



Grundtvig 2

Société Civile Auvillaraise de Contacts Franco-Allemands (SFA)

Marie José Schneider-Ballouhey, SFA - Auvillar

Choix de textes pour la 1^{ère} séance de travail (Paris, 19 au 22 octobre 2006)

Quelques remarques sur le choix des textes

Ce qui m'a motivée, pour participer à ce projet Grundtvig 2, c'est la répercussion et le souvenir des Juifs durant la dernière guerre qui flotte dans notre région, le sud-ouest de la France. Le jour n'est pas si lointain, où j'ai appris qu'à l'endroit même où, tous les matins, je vais joyeusement chercher pain et journal, une rafle nocturne avait eu lieu le 26 août 1942, organisée par la police française, sur ordre français, arrêtant plusieurs familles, parents et enfants, pour les envoyer mourir dans le mois qui a suivi, gazés à Auschwitz. Les valises de la famille Kurzweil, rangées minutieusement, ont refait surface dans les années 1990 à Auvillar.

Et puis, il y a eu aussi ces destins de femmes dont le témoignage nous est parvenu assez récemment et de façon quasi miraculeuse: le journal tenu par Ety Hillesum, à Amsterdam et Westerbork, jusqu'à son départ pour Auschwitz, le roman d'Irene Némirovsky rédigé pendant l'année 1941-1942, juste avant d'être arrêtée et de connaître le même sort que ses congénères. Enfin, le « journal en images » de Charlotte Salomon, réalisée au cours des années qui ont précédé son arrestation et son départ pour Auschwitz en 1943.

Alors que jusqu'à présent j'en étais restée aux connaissances un peu superficielles de tout un chacun sur le judaïsme, ces « rencontres » successives m'ont amenée à approcher davantage l'essence-même de cette religion.

Comme partenaire française du projet JETE, j'ai donc commencé par m'intéresser et m'informer sur les faits qui ont eu lieu dans notre périmètre. Le projet m'a amenée à orienter mes recherches, du domaine de l'histoire, vers la recherche de ce qui constitue l'essentiel du judaïsme.

Il y eut alors d'autres rencontres de hasard, dans les kiosques à journaux et les librairies, comme ce hors série du monde, *20 clé pour le judaïsme*, ou le best-seller de Joseph Haïm Sitruk dans les vitrines: *Rien ne vaut la vie*. De là le caractère à première vue hétéroclite du choix des textes.

Notre but, comme cela a été précisé lors de la préparation de ce projet à Florence, n'est pas de (autant que cela soit possible !) privilégier la Shoah. Notre but est de rechercher les fondement et les traces en Europe de la culture et de l'éducation juive.

Ainsi j'ai suivi, pour classer ces textes, et en lire quelques-uns auxquels Professeur Anne Longuet Marx prêtera sa voix, une ligne allant des fondements du judaïsme et ses caractéristiques à l'histoire événementielle concernant plus particulièrement la France, et les observations et réflexions contemporaines :

A)

Rôle du féminin, la famille

Rôle de l'étude et des livres, assiduité

B)

Effets produits par cette éducation :

Le grand rabbin J.M.Sitruk

La famille Rotschild

La famille Worms

Les manifestations de la culture aujourd'hui

L'humour (Meir Schalev, *Pour l'Amour de Judith*, Chap. 1)

Description satirique du juif (Irène Némirovsky : *David Golder*)

C)

Répercussions de la réussite des juifs : jalousie, antisémitisme

19e siècle : Alfred Dreyfus

Début du sionisme

Les camps dans le Sud-Ouest de la France

La tragédie de la famille Kurzweil

Tableau de la société de province en France à cette époque *Suite française*

D)

Actualité

Renaissance de la pratique juive de la bénédiction (M. Frettlöh)

Le sionisme (Hetzl)

Promenade Jérusalem

La solitude de Dieu

Un courant d'études historiques est en train actuellement d'éclairer le rôle du gouvernement de Vichy dans le génocide des juifs, et le rôle de citoyens qui ont sauvé des Juifs. Cependant, je ne veux pas anticiper ce qui est notre thème pour la suite de notre travail.

Ces quelques textes sont là pour servir de base à la discussion, pour donner un éclairage français. Ils peuvent aider à appréhender le mode de fonctionnement respectif des participants à ce projet, et à mieux nous situer les uns par rapport aux autres.

Je suis déjà très impatiente de lire bientôt les apports des autres pays ici représentés !

Textes

- Joseph Haïm Sitruk, Grand Rabin de France, *Rien ne vaut la vie. Mémoires et réflexions.*
Bibliophane Daniel Radford, 2006
Talmud, un pas après l'autre, p. 143
Torah, p. 144
Réflexions sur la lettre « he » , masculin et féminin, p. 219-222
La vocation des juifs : éducation des enfants, p. 224 225
L'humour, p. 230-233 .
- Ernest Gugenheim, *Le judaïsme dans la vie quotidienne*, Albin Michel, 1992
Le rôle de la femme, p. 52-58
- Elie Wiesel, *Signes d'exode*, Grasset, collection Figures, 1985
La mémoire des livres, p. 45-56 .
Promenades. Jérusalem, p. 141-145 :
La solitude de Dieu, p. 235-243
- Philippe Bourdrel, *Histoire des juifs de France*, Albin Michel, 2004, Tome 1
Les Rotschild, naissance d'une dynastie., p.209 .
Les Worms, p. 228 :
L'affaire Dreyfus : contexte, p. 265-289 .
La minorité courageuse, p. 302-314 .
Agitation de la masse, p. 324-325 .
L'attitude des juifs de France, p. 354-362 .
Théodor Hertzl et la naissance du sionisme, p.362-370 .
- Pierre Birnbaum , *L'affaire Dreyfus. La république en péril.* Découverte Gallimard. N. 213.
L'affaire, ferment du sionisme ?(T.Hertzl), p. 76
- Le Monde des religions (hors série No 2) . *20 clé pour comprendre le Judaïsme*
La culture : la philosophie, l'art, la littérature, le cinéma, p. 74 .
L'humour, p. 79
La mystique juive : la kabbale, p. 27 .
- Max Lagarrigue (s.dir.de), *L'Europe de la défaite 1940, la France du repli* , Ed. Privat, Toulouse, 2001
Les camps français et la politique de Vichy, p. 37
La tragédie de la famille Kurzweil : les malchanceux, p. 119 .
- Meir Shalev, *Pour l'amour de Judith*, Tel Aviv 1994, Seuil, 2004.
- Léon Poliakov, *Histoire de l'antisémitisme en France*, Seuil.
- Magdalene L. Frettlöh, *Theologie des Segens*, Gütersloher Verlagshaus, 2005.
- Irène Némirovsky : *Suite française*. Ed. Denoël, 1942 publié en 2004.
- Irène Némirovsky : *David Golder*.