

**Identité**

**Identité du moi**

**Identité personnelle**

**Identité collective**

**Identité européenne**

Gerhard Schneider – SFA, France  
Présentation pour l'atelier JETE, Florence 9/2/2008

# Identité – Identité du moi – Identité personnelle

- Sentiment d'égalité et de continuité
- Appellation d'un équilibre, d'une unité entre l'image que l'homme a de lui-même et l'exigence sociale et la reconnaissance par le milieu social
- Formation de l'identité est une des tâches les plus importantes dans le processus de développement humain
- Culture et éducation contribuent à la constitution d'une identité personnelle et sociale
- L'homme doit apprendre, en relation avec les autres, à trouver un arrangement entre ses besoins et ses intérêts propres et ceux du groupe auquel il appartient
- Au cours d'un long processus qui dure tout au long de la vie, l'identité de cette façon se développe, s'affirme et change.

# Identité collective – Identité européenne

- La notion d'identité européenne ou collective comporte un malentendu : elle n'est pas une identité personnelle, pas l'unité physique de différents objets
- L'identification de quelqu'un avec quelque chose : un comportement spécifique caractérisé cognitivement et affectivement vis-à-vis d'un objet d'identification
- Différentiation nécessaire entre le « nous » et le « vous », le contraste, l'antagonisme entre inclusion et exclusion
- L'identité collective contient l'empathie comme fondement de la solidarité et de la loyauté
- Identité européenne, cela veut dire que les hommes, cognitivement et affectivement, se sentent liés à l'Europe, c'est à dire à un espace délimitable

# Identité juive aux Pays Bas

*Jewish identity* = I + II + III + IV + V, in which

- I = Jewish religion, culture and tradition (*Jewish culture*, for short)
- II = Israel, yearning for Zion and Zionism (*Israel*, for short)
- III = the Shoah and anti-Semitism, persecution and survival (*the Shoah and anti-Semitism*, for short)
- IV = an individual's personal history (*personal past*, for short)
- V = Dutch culture and environment (*Dutch culture*, for short).

Dans un texte de Ido Abram, « The mystery of Jewish Identity » dans le reader pour la rencontre JETE d'Amsterdam organisée par Castrum Peregrini, l'auteur analyse l'identité juive comme un composé complexe, où se retrouvent dans des proportions variables d'individu à individu les éléments suivants:

Identité juive = I+II+III+IV+V, où

I= religion, culture, tradition juive (en bref : *culture juive*)

II=Israël, nostalgie de Sion et du Sionisme (en bref : *Israël*)

III=la Shoah et l'antisémitisme, les persécutions et la survie (en bref : *Shoah et anti sionisme*)

IV= Histoire personnelle de l'individu (en bref : *passé personnel*)

V= culture néerlandaise et environnement ( en bref : *culture néerlandaise*)

# Dimensions d'une identité européenne

- Dimension affective
- Dimension utilitariste
- Communauté de valeurs en rapport avec les identités nationales et régionales

## Europäische Identität

### Historische Wurzeln europäischer Identitätsfindung

#### I. Einführung

1. D & E und europäische Identität – eine Publikation für den Unterricht (Jürgen Kalb)
2. Europäisches Geschichtsbild als Bildungsauftrag (Konrad Horstmann)
3. Europäische Identität im problemorientierten Geschichtsunterricht (Roland Wolf)

#### II. Gibt es eine europäische Identität?

1. Europäische Identität – Ein Konstrukt? (Karin Winkler)

#### III. Stationen europäischer Identität

1. Griechische Antike und europäische Identität (Stefan Schipperges)
2. Römische Antike – Wiege des modernen Europa? (Karin Winkler)
3. Die Bedeutung der Pilger für die Entstehung einer europäischen Identität (Christian Ohler)
4. Entwicklung demokratischer Strukturen bis zum Mittelalter (Roland Wolf)
5. Das Eigene und das Fremde – Die Entstehung des Europabewusstseins in der frühen Neuzeit (Andreas Gießinger)
6. Europas Zukunft gestalten: Zurück zur Aufklärung? (Claudia Tatsch)

#### IV. Doing european

1. Die Türkei – Debatte: Auf der Suche nach einer europäischen Identität (Jürgen Kalb)
2. Europäische Identität im Bewusstsein von Schülern. Erfahrungen mit Comenius-Schulprojekten (Ulrich Storz)

#### V. »Deutschland & Europa« intern

1. Leserumfrage von Deutschland & Europa
2. Die Autoren/Ausblick

*A titre d'inspiration et d'information pour les membres de la SFA voici ce que font les voisins allemands en matière de culture de l'identité européenne . Ci-dessous: les titres des articles à la table des matières d'un document destiné aux écoliers:*

## **I Introduction**

1. D&E (Allemagne & Europe) et l'identité européenne une publication pour l'enseignement (Jurgen Kalb)
2. Portrait historique de l'Europe comme tâche pour la culture (Konrad Horstmann)
3. Identité européenne dans l'enseignement de l'Histoire centré sur les problèmes (Roland Wolf)

## **II Y a-t-il une identité européenne ?**

Identité européenne – une construction abstraite ? (Karin Winkler)

## **III Stations de l'identité européenne**

1. Antiquité grecque et identité européenne
2. Antiquité romaine et identité européenne
3. L'importance des pèlerins pour la formation d'une identité européenne (Christian Öhler)
4. Développement des structures démocratiques jusqu'au Moyen Âge (Roland Wolf)
5. Notion de : en propre et d'étranger. Naissance de la conscience européenne dans les débuts de l'histoire moderne (Andreas Griesinger)
6. Ordonner et structurer l'avenir de l'Europe : retour aux lumières ? (Claudia Tatsch)

## **IV L'Europe en la faisant**

1. La Turquie : débat, à la recherche d'une identité européenne (Jürgen Kalb)
2. L'identité européenne dans la conscience des élèves : expériences avec les projets scolaires Comenius (Ulrich Storz)

## **V Au sein de la revue D&E (Allemagne & Europe)**

1. Enquête des lectures sur l'Allemagne et l'Europe
2. Les auteurs - les perspectives d'avenir

Cahier spécial de la revue D&E (Deutschland & Europa), édité par la Centrale du Land Baden Württemberg pour la culture politique (n. 52, 2006)