



**Société Culturelle
Franco-Allemande (S.F.A.)**

Association loi 1901 N° W821000579
Siège social : Mairie d'Auvillar
12 Place de la Halle
F-82340 Auvillar
Internet: <http://www.sfa-auvillar.com/>

Compte rendu de l'assemblée générale du 3 février 2014, Salle des Fêtes, 20.30 - 22.30 heures

Etaient présent(e)s :¹ Alain Arnosti, Guy Boissier, Pierre Brettes, Alain Cagnati, Christophe Gardner, Claire Garrigou-Grandchamp, Clotilde et Pierre Garrigou-Grandchamp, Patrick Eygonnet, Francis Ladogne, Vincent Lairon, Stéphanie Lonec, Christian Meyzonnat, Doris et Daniel Pleindoux, Jacques Rivière, Bernard Robert, Sylvie Robert, Anne-Marie Rochu, Marie José Schneider Ballouhey, Gerhard Schneider.

Se sont excusé(e)s : Claude Avenati, Robert Bourges, Renée Cantel, Gilles Compagnat, Éliane Delécole, John & Olwin Fleming, Marie José Mauriège, Georgette Laurens, Francis Laurens, Leticia Eygonnet, Pierre Fouilloux, Isabelle Geldhof, Martine Pottier, Lucy et Alain Prugniaud, Anne-Marie Rochu, Christel Roumat, Pierre Sestero, Ulla Topenot-Christensen, Lyliane et Jean Michel Viguié, Frédérique Wirth; les membres lointains (Paris, Lyon, Allemagne).

A la suite de l'invitation nous avons reçu de nombreux courriels de nos adhérents d'outre-Rhin qui regrettent de ne pouvoir se trouver à Auvillar avec nous !

Ordre du jour :

- 1) Rapport moral
- 2) Rapport financier
- 3) Approbation du rapport moral et du rapport financier
- 4) Vote du conseil d'administration et du bureau
- 5) Programme 2014
- 6) Informations et questions diverses

1) Rapport moral

Rappelons le but de notre association et citons- en les statuts :

« Ces vieux ponts que sont l'art, le savoir, les mœurs, les convictions et les religions doivent plus que jamais se développer dans l'Europe moderne pour en faire un monde humain. C'est dans ce but que la Société Culturelle Franco-Allemande (S.F.A.) veut soutenir et approfondir les échanges culturels et conviviaux tant à Auvillar que dans la région. » C'est donc le but que poursuit notre association : établir ces « ponts » et en faire profiter le plus de personnes possible.

¹ Les deux premières personnes qui se sont présentées ce soir-là furent les représentants de la presse ! Francis Ladogne et Stéphanie Lonec. Un grand merci à tous deux. Les photos ici imprimées sont de Stéphanie !

En relisant nos statuts, nous constatons à l'unanimité que les activités de l'année écoulée correspondent bien au but fixé lors de la création de l'association.

A l'aide d'une présentation avec textes et images nous repassons les activités qui se sont déroulées au cours de la saison 2013. (Gerhard travaille à une rétrospective apte à être envoyée bientôt à tous les membres.)



2) Rapport financier

Suit le rapport financier par Guy Boissier. Dans son ensemble, le bilan financier présente une légère perte d'environ 50 €, comparée à une perte plus importante de 436€ en 2012. Le solde créditeur de l'association s'élève à un peu plus de 3000 €. Deux manifestations : le Festival Piano Duo et « Deutsch ist cool » nécessitent une autre solution.

Notre trésorier nous a présenté les chiffres en détail.

3) Approbation du rapport moral et du rapport financier

Le rapport moral et le rapport financier ont été approuvés à l'unanimité. Applaudissement pour Guy Boissier.

4) Vote du conseil d'administration et du bureau

Les membres du conseil d'administration acceptent de remplir encore durant une année la charge qu'ils exercent au sein de l'association.

Le conseil d'administration est reconduit à l'unanimité dans sa composition actuelle.

Un membre du conseil ne s'est pas acquitté de sa cotisation et n'assiste plus depuis plusieurs mois aux réunions. Le cas est prévu dans nos statuts. L'article 7 prévoit que nous devons le contacter.

Sylvie Robert exprime le désir de faire partie du nouveau conseil d'administration.

Le conseil se réunira le mardi 11 février pour élire le bureau, élaborer le budget prévisionnel 2014 et rédiger des demandes de subventions.

5) Programme 2014

La liste des manifestations 2014 est présentée avec commentaires par Gerhard. (Voir annexe !)

Il insiste sur le caractère absolument exceptionnel des concerts pour violon seul, offerts par Jochen Busch : exceptionnels à cause du programme : les Partita de Bach sont une rareté à cause de la virtuosité que leur interprétation exige; exceptionnels aussi, à cause de l'enthousiasme de l'artiste pour les églises de la région où il s'est produit l'année dernière lors de sa tournée « Violon et Orgue ».

Un autre « point d'orgue », cette fois-ci au mois d'août : Hans Walter Maier prévoit (sans doute la joie anticipée à la perspective de jouer devant un rutilant retable !) d'exécuter lors du concert final de la Semaine Musicale une œuvre d'une ampleur exceptionnelle, et rarement entendue : de Ludwig van Beethoven : Messe en ut majeur, op. 86. L'exécution exige un chœur suffisamment

fourni, et un orchestre qui soit aussi à la hauteur. C'est la raison pour laquelle notre ami prévoit la venue d'une soixantaine de musiciens. Nous nous réjouissons de ce projet, et relevons la gageure !

A la fin du mois d'août (30-31) est programmé le Festival : « Piano Duo, à quatre mains sur deux rives ». Sa réalisation dépendra de l'entretien que nous aurons avec Jacques Bousquet.

Pourrait avoir lieu également, le 23 août, un concert pour enfants (et leurs accompagnateurs adultes !!) Le programme comporterait, comme l'année dernière, « L'Histoire de Babar le petit Eléphant », de Francis Poulenc avec le mime Werner Jauch, ainsi que « Ma mère l'Oye », de Maurice Ravel, et des compositions nouvellement éditées de Germaine Taillefer.

Nous attendons encore pour savoir de la part de Jean Christophe Schwerteck et Shoko Nagaki si la master class de piano aura lieu cette année.

C'est également avec enthousiasme que l'orchestre de chambre de Tübingen (fondé en 1944 !) revient pour la deuxième fois chez nous. Il nous réjouira du 3 au 10 septembre. Leur programme n'est pas encore définitivement arrêté

À côté de ce programme musical, les artistes en herbe pourront s'en donner à cœur joie : l'Atelier de poterie sera ouvert aux petits et grands :

- Du 26 avril au 2 mai
- Du 5 mai au 9 mai
- Du 7 juillet au 12 juillet
- Du 14 juillet au 19 juillet.
- Et si la demande est là, 18 août au 22 août, juste avant la reprise des classes

Chaque groupe aura un nombre limité de participants.

Pour le programme 2014 : Il est difficile de trop anticiper, car les artistes n'ont pas encore tous donné leur réponse définitive. La commune de Lauzerte par exemple ne fait sa réunion de synthèse des manifestations que le 18 février.



5) **Informations et questions diverses**

- Nous faisons appel aux personnes qui pourraient loger un ou plusieurs musiciens entre le 1^{er} et le 9 août. Plusieurs gîtes ont déjà été retenus, mais toute offre sera la bienvenue
- La SFA prendra part au vide-greniers à Auvillar, le 4 mai. Nous faisons appel pour récupérer des objets en « désamour », et aux amateurs pour tenir le stand. Café et gâteaux assuré !
- Lors de l'AG « Auvillar en fête », Francis Sohier a évoqué la nécessité d'entraide entre les différentes associations de notre cité. C'est aussi notre but. Les faits ont déjà posé les jalons d'une coopération entre la SFA (Atelier de poterie ouvert) et le musée du Vieil Auvillar. Nous travaillerons ensemble à conférer au musée une spécialisation en « pédagogie muséale ». Cette qualification ferait du musée un auxiliaire précieux pour la vie culturelle des jeunes habitants, (des moins jeunes aussi évidemment)

- A propos du programme 2014, Christian Meyzonnat demande si la SFA prévoit une manifestation de commémoration de la guerre 1914-1918. Nous nous associons à ce qui se fait à Larrazet, mais il n'est pas possible de tout couvrir. Guy fait remarquer que le journal « le Monde » a fait paraître des articles sur les célébrations qui se font outre-Rhin, de moindre ampleur que ce qui se fait en France. L'association de M. Mayzonnat a fait le tour des monuments aux morts de la 1^{ère} guerre, et a recherché les familles concernées, afin de redonner une identité aux soldats tombés lors de la guerre.
- Alain Cagnati revient sur l'article de Caroline Brizard, paru dans le Nouvel Observateur, au sujet des 4 familles raflées le 26 août 1942, dont les trois membres de la famille Kurzweil . Il est d'avis que l'on pourrait en effet intégrer leur mémoire par un détail concret. D'autres personnes d'Auvillar se sont également exprimées de façon très positive à la suite de cet article.

Pierre Garrigou pense en effet qu'Auvillar n'a pas à rougir dans le traitement des Juifs sous Vichy. Notamment le Couvent, et plusieurs familles dans les campagnes ont caché des enfants.

- Bernard Robert fait remarquer : « Nous entrons dans des manifestations de plus en plus couteuses. Les ressources sont limitées. A la longue on ne pourra pas tout assumer. » Répondant à Bernard, Marie José explique que le Festival Piano Duo est pensé comme une relève possible, dans l'avenir, pour se substituer à la Semaine Musicale, lorsque par la force des choses (âge, disponibilité etc.) nous serons obligés de modifier l'envergure des groupes accueillis.

Et Pierre Brettes renchérit : « C'est une question de stratégie ». En effet, le Festival Piano Duo, à quatre mains sur deux rives » est une aubaine qui s'offre, et qu'il faut saisir. La personnalité des quatre artistes est exceptionnelle (francophilie absolue, désintéressement, bonne entente entre les deux couples et, surtout, très haut niveau artistique). Dans un avenir encore flou, mais qu'il faut considérer, un tel festival est plus facile à assumer pour notre association que des ensembles chorals ou instrumentaux de grande envergure.

- Pierre Garrigou Grandchamp insiste sur la nécessité d'une communication adaptée justement à cette haute qualité musicale des concerts à Auvillar. Il faut intensifier les informations en amont des concerts, par des articles qui informent sur la personnalité des artistes.
- Christian Meyzonnat fait remarque qu'il faudrait davantage cibler le Lot-et-Garonne.
- Alain Arnosti évoque la possibilité de demander au conseil Général l'occupation des grands panneaux 4/3.
- Sylvie demande si l'on ne pourrait pas intéresser la chaîne de télévision FR3 Midi Pyrénées...
- Il est certain que nous allons faire notre possible pour élargir et fidéliser un public de connaisseurs. Christophe Gardner commence une liste d'institutions et entreprises susceptibles d'être intéressées par un soutien à la culture franco-allemande.

Marie José cite comme encouragement final l'éditorial du Monde du 8 janvier 2014 (voir annexe) : « Nombre de grandes villes savent pourtant le bénéfice qu'elles tirent de dépenses culturelles qui dépassent souvent 20% de leur budget. D'autres ont fait de leur festival leur meilleure carte de visite. Et que dire des pays du Golfe, qui rivalisent de chantiers culturelles : ils ont compris que, pour attirer les cadres de haut niveau, de hauts salaires ne peuvent suffire. Dans la compétition internationale, la culture est bien un enjeu central. »

La séance s'achève avec le champagne offert par Vincent et accompagné d'autres soutiens au moral des troupes.

Compte rendu, 9 février 2014 : Marie José, Gerhard et Pierre Brettes